

## ACTIVIDADES SOBRE LA FAMILIA Y LOS DERECHOS DEL NIÑO

### **HISTORIA DE BURROS**

Dificultad: II

Duración: 30 minutos.

Destinatarios: A partir de 10 años.

Nº de Participantes: A partir de 15 personas.

Definición: Se trata de analizar y comentar unas viñetas que reflejan situaciones concretas.

Objetivos: Favorecer la capacidad de análisis - Favorecer la observación del conflicto -

Estimular la búsqueda de soluciones creativas a los conflictos.

Contenidos: Análisis - conflicto - Comunicación - Resolución de conflictos.

#### **METODOLOGIA**

Motivación: El trabajo que se va a realizar es el análisis de una situación determinada.

Consigna de Partida: Observar el modelo individual la fotocopia que se entrega a cada

participante, analizarla y exponer por escrito lo que os sugiere.

Desarrollo:

1- Repartir una viñeta a cada participante. Cada uno pone por escrito lo que sugiere la viñeta.

2- Distribución entre pequeños grupos. (4 a 6 participantes depende del número total.)

3- Comentar lo trabajado individualmente en el grupo pequeño y sacar varias conclusiones.

4- Puesta en común del trabajo realizado en los grupos pequeños, extrayendo conclusiones comunes.

Materiales: Fotocopias de las viñetas - Papel y bolígrafos - Portafolios o pizarras.

Preparación: Fotocopiar las viñetas según el número de participantes.

Evaluación:

Se puede trabajar los siguientes temas: - Competitividad / cooperación. -

Soluciones

creativas y cooperativas para los conflictos. - Sentimientos durante la dinámica.

Se puede desarrollar cada tema con preguntas específicas.

Fuente: (Fuente: La alternativa al juego II - Seminario de educación para la paz)

### **MENSAJE FOTOGRÁFICO SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y LA NIÑA.**

Dificultad: II

Duración: 7 horas.

Destinatarios: A partir de 6 años.

Nº de Participantes: A partir de 10 personas.

Definición: Se trata de realizar un montaje fotográfico sobre los derechos del niño en

su realidad cotidiana.

Objetivos: Desarrollar la imaginación y la creatividad - Conocer y comprender los derechos de la infancia - Ser capaz de relacionar imágenes y derechos.

Contenidos: Derechos de la infancia - Fotografía - Relación entre derechos y contexto cotidiano.

#### METODOLOGIA

Motivación: Se va a realizar un montaje fotográfico y cada equipo dispondrá de una cámara fotográfica.

Consigna de Partida: Formación de grupos de menos de 7 participantes. Facilitar a cada equipo una cámara fotográfica habiendo explicado anteriormente los diferentes

derechos del niño y la niña.

Desarrollo:

1- Realizar un montaje fotográfico en referencia a uno de los derechos de la infancia en pequeños grupos.

2- Realizar un montaje fotográfico de las fotos obtenidas.

3- Reunirse para que cada grupo pequeño explique cómo ha realizado el montaje y el

significado de cada fotografía.

Materiales:

Pizarra y tizas - Cámaras fotográficas (el nº dependerá de los participantes). -

Rotuladores Cartulinas... - Películas fotográficas. Preparación: Preparación del material. Sugerencias:

Cada grupo puede elegir aquel derecho que les resulte más interesante o significativo,

en vez de trabajar las fotografías de todos los derechos.

Evaluación: Se pueden trabajar los siguientes temas: - Comprensión de los derechos

del niño y la niña. - Grado de contextualización de los derechos en su realidad. -

Trabajo en equipo.

Se realizan preguntas a partir de la exposición de los diferentes trabajos.

Variantes: En caso de no contar con recursos para la obtención de cámaras fotográficas, pueden adaptarse procurando una gran cantidad de revistas, donde puedan buscar y recortar fotografías.

## **LOS DERECHOS Y LA PRENSA**

Dificultad: II Duración: 60 minutos.

Destinatarios: A partir de 11 años.

Nº de Participantes: A partir de 10 personas.

Definición: Elaboración de un mural con reportajes de prensa sobre los derechos del niño y la niña.

Objetivos:

- Reconocer y reflexionar sobre las distintas situaciones que se dan actualmente en las

que hay niños y niñas privados de sus derechos.

- Valorar su propia situación y a la de los demás niños y niñas con respecto a los derechos de la infancia.

Contenidos: Derechos de la infancia - Análisis y comprensión de documentos escritos -

Imagen de la infancia en los medios de comunicación.

#### METODOLOGIA

Motivación: Se va a realizar un gran mural con recortes de prensa relacionados con los

derechos del niño.

Consigna de Partida: Formación de pequeños grupos de menos de 7 participantes.

Dar

a cada equipo diferentes diarios y revistas, así como los materiales para hacer el mural.

Desarrollo:

1- Formación de equipos ( se puede realizar con una pequeña dinámica de formación de grupos).

2- Se reparten los diferentes materiales descritos anteriormente y los participantes comenzarán a seleccionar las noticias que valoren más interesantes.

3- Realización del mural.

4- Exposición por parte de los diferentes grupos del mural que hayan elaborado y debate sobre los temas más interesantes que hayan aparecido.

Materiales: - Cartulinas - pegamento - diarios y revistas - tijeras - rotuladores

Preparación: Preparación del material.

Sugerencias: Como actividad adicional, se puede escribir una carta colectiva a un diario o revista, exponiendo las conclusiones.

Evaluación: Se pueden trabajar los siguientes temas: - Comprensión sobre los derechos del niño y su grado de cumplimiento. - Grado de contextualización de los derechos en la realidad. - Trabajo en equipo. - Analizar los criterios que han seguido a la hora de selección de noticias. Se pueden realizar preguntas a partir de la exposición

de los trabajos.

Fuente: Haz que se cumplan tus derechos" - Scouts de España y UNICEF

Las Organizaciones y los Derechos de la Infancia

Dificultad: II

Duración: Diferentes días.

Destinatarios: A partir de 12 años.

Nº de Participantes: A partir de 10 personas.

Definición: Recoger diferente información sobre las distintas organizaciones que trabajan en la defensa y promoción de los derechos de la infancia.

Objetivos:

- Conocer las diferentes organizaciones que trabajan en la defensa y promoción de los

derechos de la infancia.

- Conocer las diferentes acciones que llevan a cabo cada una de estas organizaciones.

Contenidos: Organización no gubernamental - Derechos de la infancia -

Comunicación

escrita y clasificación de datos.

#### METODOLOGIA

Motivación: Existen numerosas organizaciones que están desempeñadas en defender

los derechos del niño/a y en contribuir al desarrollo de un mundo más solidario y más

justo.

Consigna de Partida: Formación de grupos de menos de 3 participantes, dándoles a conocer un directorio donde figuren diferentes organizaciones que defiendan los derechos del niño y la niña.

Desarrollo:

- 1- Formación de equipos (pueden realizar una pequeña dinámica de formación de grupos) y explicación de la actividad.
- 2- Se seleccionan las diferentes organizaciones que trabajan por los derechos de la infancia en un directorio que se le da a cada equipo.
- 3- Elaboración de cartas, solicitando información sobre la organización y las actividades que realizan.
- 4- Recopilación y clasificación de las diferentes respuestas que se hayan obtenido.

Materiales: Directorio de ONG.- Folletos y propaganda sobre ONG.- Folios bolígrafos,

sobres y estampillas. Preparación: Conseguir los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad.

Sugerencias: Se puede variar la actividad, modificando la primera parte, y dando a cada grupo dos o tres organizaciones concretamente.

Evaluación: Se pueden trabajar los siguientes temas:

- Analizar las dificultades que han tenido en el desarrollo de la actividad.
- Grado de conocimiento de las organizaciones y sus acciones.
- Capacidad de comprensión y de relación.
- Grado de satisfacción con la actividad.

## **CONTRA TUS DERECHOS**

Dificultad: III

Duración: 30 días

Destinatarios: A partir de 12 años.

Nº de Participantes: A partir de 10 personas.

Definición: Elaborar dibujos sobre situaciones donde no se cumplan los derechos del

niño y la niña, y crear un debate aportando posibles soluciones para estas situaciones.

Objetivos:

- Conocer los derechos del niño/a.
- Saber detectar situaciones en las que se incumplan los derechos de la infancia.
- Conocer que se hace ante situaciones de incumplimiento de los derechos de la infancia.

Contenidos:

Derechos de la infancia - Injusticia social - Descripción de situaciones - Participación.

**METODOLOGIA**

Motivación: A menudo, nuestros derechos son vulnerados, porque ni siquiera sabemos

que los tenemos o porque no sabemos muy bien cómo defenderlos. Veamos cómo. Consigna de Partida: Cada participante dibujará en un folio una situación en la que no

se respeten los derechos de la infancia.

Desarrollo:

- 1- Cada participante dibujará una situación de incumplimiento de los derechos de la infancia.

2- Se reunirán en grupos de 3 y comenzarán a comentar los diferentes dibujos. (Se podrá realizar varias veces el comentario en pequeños grupos, según el nº de participantes.)

3- Puesta en común y debate sobre diferentes situaciones donde los derechos de la infancia no sean respetados.

4- Realizar una lluvia de ideas sobre propuestas para que los derechos de la infancia se

cumplan y sobre qué puede aportar cada uno para ello.

5- Elaboración de las conclusiones finales.

Materiales: Folios, Rotuladores, pinturas, lápices.

Preparación: Preparar los diferentes materiales.

Sugerencia: Se pueden desarrollar con posterioridad a la actividad una exposición con

los dibujos trabajados.

Evaluación: Se pueden trabajar los siguientes temas:

- Analizar las dificultades que han tenido en el desarrollo de la actividad

- Se puede comentar alguna situación personal que haya vivido algún participante en

su vida cotidiana.

Se puede compaginar con la actividad, intercalando las preguntas apropiadas durante

el desarrollo de la misma.

## **META / DESEO**

Dificultad: II

Duración: 30 minutos.

Destinatarios: A partir de 6 años.

Nº de Participantes: A partir de 15 personas.

Definición: Se trata de describir conflictos y buscar soluciones en grupo. Objetivos:

- Aprender a explicar todos los detalles de un conflicto.

- Estimular la imaginación y creatividad e la búsqueda de soluciones.

- Favorecer el apoyo del grupo ante los conflictos.

Contenidos: Conflicto - Cooperación en el grupo - Búsqueda de soluciones.

METODOLOGIA

Motivación: El trabajo que se va a realizar es un análisis de una situación determinada.

Consigna de Partida: Formación de grupos con menos de 7 participantes.

Desarrollo:

1- Se comienza hablando en voz alta de los problemas que cada cual tiene en su mente, sin discutirlos. Se escriben de forma que todas las personas del grupo lo vean.

2- Un participante escoge el problema de la lista que le parezca más significativo (probablemente será uno de los que haya sugerido), y lo explica detalladamente al grupo, para que todos lo entiendan.

3- A continuación todos los participantes dicen una "Meta / Deseo" o de "deseo fantasía" que les gustaría que ocurriese si todo fuera posible (esto abre una variedad

de posibilidades para la situación y ayuda de definirla más claramente).

4- Después, cada cual da una solución, práctica y realista, que pueda solucionar el problema. Las Metas / Deseos y las soluciones se escriben y se entregan a la

persona

que ha sugerido el problema.

El proceso se repetirá para cada uno de los participantes.

Materiales: Pizarra y tizas.

Preparación: Preparación del material.

Evaluación: Se pueden trabajar los siguientes temas:

- Qué aportaciones se han hecho.
- Soluciones creativas y cooperativas para la resolución de conflictos.
- Sentimientos durante la dinámica.

## **EL COLLAGE**

Dificultad: III

Duración: 90 minutos.

Destinatarios: A partir de 10 años.

Nº de Participantes: a partir de 12 personas.

Definición: Consiste en desarrollar un juego de competición para analizar las actitudes

y formas de resolución de conflictos de cada participante, ofreciendo pautas

Objetivos:

- Analizar las actitudes y formas de resolución de conflictos que provoca una dinámica

competitiva, así como diferentes maneras de afrontarla.

- Conocer técnicas de resolución de conflictos.

- Favorecer el apoyo del grupo ante los conflictos.

Contenidos: Conflicto - Cooperación en el grupo - Búsqueda de soluciones -

Competitividad.

METODOLOGIA

Motivación: Se va a trabajar en tres equipos y se ha de conseguir realizar un collage

con el material del que se dispone en un tiempo determinado.

Consigna de Partida: División de los participantes en 3 grupos.

- Cada grupo tiene 20 minutos para realizar un collage que represente los cuatro conflictos diferentes que se puedan dar en la familia.

- Todas las partes del collage han de estar pegadas a la cartulina y rotuladas menos el

título.

- Antes de cumplirse los 20 minutos se han de entregar los collages al animador.

Desarrollo:

1- Una vez ofrecidas las consignas generales y dividido el grupo se reúne a los observadores y se les explica su papel (ver anexo).

2- A continuación se les da un tiempo, antes de comenzar el trabajo, para que se organicen.

3- Justo antes de comenzar se le explica a cada grupo por separado la consigna su equipo (ver anexo), informándoles claramente que nadie puede salirse de su papel asignado.

4- Una vez explicados los papeles a todos los grupos, se coloca el material en el centro

y se da la señal de inicio.

Materiales: 4 cartulinas, 1 barra de pegamento, 1 rotulador, 1 revista vieja.

Preparación: Preparación del material y designación de observadores.

Evaluación: En esta dinámica la evaluación es la parte fundamental.

- Se comienza con una rueda en la que cada uno sin entrar en debate, cuenta cómo se ha sentido, solo sentimientos!

- Después los observadores cuentan lo más objetivamente posible el desarrollo del juego, explicando a todo el grupo cuál es la consigna específica del grupo que ha detectado.

- A continuación se puede abrir un debate sobre las actitudes que se han dado y se dan en un ambiente de competición. ¿qué resultados se han obtenido con las diferentes actitudes: violentas, pasivas, no violentas...?; ¿Se han dado respuestas efectivas a los conflictos que hayan podido surgir?; ¿qué tipo de respuestas?; ¿qué conflictos en la vida familiar se han planteado y qué posibilidades hay de solución?

Anexos:

Anexo 1: Consignas específicas

Observadores:

No intervenís en ningún momento. Tomad nota de todo lo que ocurra, por ejemplo:

- La estrategia que elabora el grupo.
- Su forma de organizarse.
- Las relaciones con los otros grupos.
- Frases significativas.
- Etc.

Primer Grupo: Vuestro objetivo es ganar por encima de todo, para ello os está permitido cualquier cosa. No cooperéis con los otros grupos y no deberéis arriesgaros a

que otro grupo pueda hacer un collage mejor que el vuestro.

Segundo grupo: Trabajad en vuestro collage sin meteros con nada ni con nadie.

Vuestra postura es rehuir las dificultades o conflictos. Nunca os enfrentéis. Anote órdenes o agresiones, vuestra postura es la sumisión y el acatamiento. Mientras no se

metan con vosotros, continuad trabajando.

Tercer grupo: Vuestra consigna principal es que todo grupo tiene derecho a realizar su

mural.

Debéis afrontar los conflictos que puedan producirse de forma positiva.

## **NUESTRA FAMILIA**

Dificultad: III

Duración: 60 minutos.

Destinatarios: A partir de 11 años.

Nº de Participantes: a partir de 10 personas

Definición: Consiste en que cada participante desarrolle un gráfico sobre su actitud ante la familia.

Objetivos:

- Conocer cuanto tiempo estamos con nuestra familia.
- Conocer las actitudes que tenemos con nuestra familia.

Contenidos: Comunicación familiar - Relación familiar - Análisis de situaciones.

METODOLOGIA

Motivación: Se va a trabajar en tres equipos y tenéis que conseguir realizando un gráfico con el material del que disponéis en un tiempo determinado.

Consigna de Partida: Cada participante hace un gráfico en el que aparezcan las

horas

en que cada miembro de la familia está en su casa.

Desarrollo:

1- Una vez diseñado el gráfico, cada participante subraya en colores las distintas actitudes que mantenemos en casa en el tiempo de que permanecemos junto al resto

de la familia:

Azul: actitud fría y pasiva. - Rojo: actitud agresiva. - Naranja: actitud dialogante y cariñosa. - Verde: comunicación de proyectos e ilusiones. - Morado: actitud de silencio

y tristeza. - Amarillo: actitud de fiesta y alegría.

2- Se discuten los resultados, descubriendo, a la vista del cuadro aspectos y detalles

nuevos. La discusión se puede orientar hacia una posible toma de decisiones. Se debe

tener en cuenta la diversidad de las familias.

Materiales: Papel y bolígrafo, Lápices de colores.

Preparación: Preparación del material.

Evaluación: Los temas que se pueden trabajar son los siguientes:

- Actitud ante la familia.
- Nivel de confianza.
- Modelos de relación con los padres y madres.