

## GUÍA PARA LA ADORACIÓN AL SANTÍSIMO

Para recordar: El Jueves Santo es el último día de cuaresma, y la misa de la tarde da paso al triduo pascual, con el que iniciamos “la recta final” para la pascua.

El jueves santo se celebran dos misas: la **misa crismal**, que preside el Obispo en cada catedral y la **misa vespertina o de la tarde en que celebramos** la cena del Señor.

- La misa crismal incluye la consagración de los óleos que se usan para el bautismo y otros sacramentos. En esta liturgia resalta el tema del sacerdocio y su institución por parte de Cristo.
- La misa vespertina conmemora sobre todo la institución de la eucaristía. Ambos temas están íntimamente relacionados entre sí, pero es conveniente distinguirlos con dos celebraciones.

Luego de la misa de la Cena del Señor, se realiza la adoración eucarística. Proponemos un guión para la adoración comunitaria.

**Guía:** Jesús ha compartido un momento intenso con sus amigos. Es hora de la despedida, de la fidelidad y de la traición. Todo se condensa en estas pocas horas, que van desde su entrega para siempre en el Pan de la Eucaristía, alimento de los débiles, hasta la hora suprema que dejará a Jesús con los brazos abiertos en la cruz.

**Guía:** Acompañémoslo nosotros esta noche, con corazón de amigos, dispuestos a dejar atrás las “traiciones” que también nosotros vivimos, cuando por omisión o a conciencia, no somos coherentes con la buena noticia y desdibujamos la alegría del Evangelio.

## CANTO

### La intensidad de la despedida

**GUIA.** Nos disponemos a revivir los acontecimientos de aquella cena, tan especial.

**Guía:** El día elegido para este encuentro, coincidía con el día de la Pascua judía. Día en que el Pueblo celebraba con gozo la liberación de Egipto. Jesús durante esta cena quiere sin embargo, darle “un carácter totalmente especial y diferente de los otros convites; es su Cena, en la cual ofrece Algo totalmente nuevo: se ofrece a Él mismo.”<sup>1</sup>

#### Canto

**Gesto:** En una mesa preparada a los pies del tabernáculo se colocan pan y vino y varios vasos

**Lector:** Lc 22, 14-20

**Guía:** Jesús se queda en la Eucaristía. Su gesto humano -signo de acoger en su mesa a los familiares, gesto también de la hospitalidad a los extranjeros- se transforma en algo totalmente nuevo... En el pan y en vino anticipa su muerte y resurrección realizando aquello anunciado en el discurso del Buen Pastor: "Yo doy mi vida para recobrarla de nuevo. Nadie me la quita: yo la doy. Tengo poder para darla y poder para recobrarla de nuevo. Este es el mandato que he recibido de mi Padre" (Jn 10:17-18). La muerte violenta que vendrá es asumida en un acto libre de donación de sí para los demás y a los demás.

---

<sup>1</sup> **Benedicto XVI comentó la oración de Jesús en la Última Cena (11 de enero de 2012)**

## GUÍA DE ADORACIÓN AL SANTISIMO

### JUEVES SANTO

#### Meditación: Yo doy mi vida

En esta noche, aquí en la mesa compartida Jesús vuelve de decirnos

- Por cada hermano que sufre. Yo doy mi vida
- Por cada pecado del mundo. Yo doy mi vida
- Por cada persona que se equivoca de camino. Yo doy mi vida
- En los pueblos que sufren la guerra. Yo doy mi vida.
- En la injusticia que clama al cielo Yo doy mi vida.
- Por los que buscan y esperan. Yo doy mi vida
- Por los que cree. Yo doy mi vida.
- Por vos, si también por vos. Yo doy mi vida

#### Canto

**Guía.** Compartido el pan y el vino que se ha hecho presencia nueva, Jesús se conmueve de tristeza y confiesa la traición de un amigo. “Uno de ustedes me entregara”

**Gesto:** Se coloca un plato con un trozo de pan mojado, junto a una bolsa de dinero o un par de billetes

**Lector:** Jn 13, 21-25

#### Meditación: Señor ¿Quién es?

- El que te entrega cuando le huye al testimonio.
- El que te deja solo y herido al costado del camino.
- El que se escapa ante la búsqueda de la justicia.
- El que señala dispuesto a tirar la primera piedra.
- El que tranza con la corrupción que nos rodea.
- El que te vende al mejor postor o te somete con la usura.
- El que no tiene el corazón puro.
- El que vive saltando de orilla a orilla, según convenga.
- El que responde con violencia.
- El que no llora el dolor de los que sufren.
- El que se esconde cuando preguntan por los hermanos.

Señor ¿Quién es el que te entrega?

## CUARESMA 2014

### GUÍA DE ADORACIÓN AL SANTÍSIMO

#### JUEVES SANTO

Tal vez, soy yo Señor, el que te entrega otra vez.

#### Canto

#### MANDAMIENTO DEL AMOR

**Guía.** Después de que Judas partió de la casa, llegó la hora de la despedida y del mandamiento del amor

**Lector:** Jn 14,31-35

**Meditación:** Ámense como los amé

Ámense los unos a los otros por que en ello reconocerán que son mis discípulos.

- Cuando nos tiene la división.
- Cuando la violencia parezca la única salida.
- Cuando el perdón parezca un absurdo.
- Cuando la injusticia expanda su potencia dañina.
- Cuando nos asalte la acedia egoísta.
- Cuando parezca más fácil el enfrentamiento.
- Cuando se asome al corazón la calumnia y la injuria.
- Cuando la venganza y el odio parezca la mejor opción.
- Cuando ante mí se oscurezca la ley del amor, por favor, volví a decirme ¡Ámense como los amo yo!

**Gesto:** Nos damos la paz unos a otros.

**Guía:** Pidamos al Señor que nos haga entender la ley del amor. ¡Que bueno es tener esta ley! ¿Cuánto bien nos hace amarnos unos a otros en contra de todo! ¡Sí en contra de todo!" A cada uno de nosotros se dirige la exhortación Paulina: No te dejes vencer por el mal, antes bien vence el mal con el bien (Ro 12,21) Papa Francisco- Evangelii Gadium 101

#### Canto

## YO SOY EL CAMINO LA VERDAD Y LA VIDA

**Guía.** ¿A dónde vas? ¿Cómo vamos a conocer el camino? Los amigos no entienden, la despedida se acelera y las dudas se acrecientan. La fidelidad oscurecerá por el miedo, la desorientación aparece en la noche de la fe.

**Gesto:** Se bajan las luces del templo

**Lector.** Jn 13, 36-38. Jn 14,1.5-7

**Meditación.** Yo soy el Camino, la verdad y la vida

- Para los que buscan con corazón sincero
- Para los que se equivocan y se arrepienten.
- Para los que creen.
- Para los que tienen dudas.
- Para los que esperan.
- Para los que luchan por la justicia.
- Para los que tienen el corazón puro.
- Para los pobres.
- Para los que lloran.
- Para los que son mansos y misericordiosos.
- Para los que piden perdón.
- Para los que perdonan.

Jesús es el Camino, la verdad y la vida que conduce al Padre.

**Gesto:** Se prenden las luces del templo

**Canto**

PIDAN Y SE LES DARA. CUMPLAN LOS MANDAMIENTOS Y VENDRA MI ESPIRITU.

**Guía:** La noche se cierra y surgen las preguntas más hondas, como si todo el recorrido no fuera suficiente. El corazón turbado no alcanza a comprender.

**Lector:** Jn 14,8-11.12-13.15.26

## Oración

En tus manos Padre Santo y Misericordioso,  
ponemos nuestra vida,  
Tú nos la diste,  
Guíala y llénala de tus dones.  
Tú estás a nuestro lado,  
como roca sólida y amigo fiel,  
aún cuando nos olvidamos de tí.  
Pero ahora volvemos a tí.  
Queremos agarrarnos a la guía  
segura de tus manos,  
que nos conducen a la Cruz,  
Sentimos la necesidad de meditar  
y de callar mucho,  
sentimos también la necesidad  
de hablar para darte gracias.  
y para dar a conocer a todos los hombres  
las maravillas de tu amor.  
Nos separamos de tí, fuente de la vida,  
y encontramos la muerte.  
Tu Hijo sin embargo no se paró  
ante el pecado y la muerte,  
sino que con la fuerza del amor,  
destruyó el pecado,  
redimió el dolor, venció la muerte,  
La Cruz de Cristo nos revela que tu amor,  
es más fuerte que todo,  
el don misterioso y fecundo,  
que mana de la cruz,  
Es el Espíritu Santo,  
que nos hace partícipes,  
de la obediencia filial de Jesús,  
Nos comunica tu voluntad.  
de atraer a todo hombre a  
la alegría de una vida  
reconciliada y renovada por  
el AMOR.

Amén (cardenal Martini)

## Canto

## Ha llegado la hora. Te ruego por ellos

**Guía:** Ha sido intenso el diálogo con los amigos, que dejó paso al diálogo íntimo con el Padre. Permanecer en él, para dar frutos, perseverar aun en medio del odio del mundo, ¡amar, otra vez amar! Pero ha llegado la hora. La hora suprema. La hora del abandono total.

Lector 1: Jn 17,1-5

### Canto

Lector 2: Jn 17, 6-11

**Guía:** Todos aquellos que podamos, nos pondremos de rodillas ante el misterio grande del amor divino. Anonadados ante él, con la debilidad del pecador y con la confianza de hijos, dejemos resonar nuevamente en nuestras vidas, en esta noche, la Palabra de Jesús, que acaba de quedarse para siempre en la Eucaristía.

### Meditación. El eco de la Palabra

- Ha llegado la hora.
- Glorifica a Tu Hijo
- Manifesté tu nombre
- Me los confiaste y han sido fieles
- Te ruego por ellos
- Tuyo son
- Yo vuelvo a Ti
- Pero ellos se quedan en el mundo
- ¡Cuidados, Padre!
- No lo saques del mundo. Presévalos del Maligno
- Conságralos en la verdad
- Yo los envío al mundo
- Te ruego también por los que gracias a ellos, creerán en Mí
- ¡Que sea uno, para que el mundo crea!
- Que tu amor este en ellos y yo también este en ellos

Ha llegado la hora y Jesús abandonándose todo, le habla al Padre, de vos, de mí, de toda la comunidad creyente.

Abrile tu corazón de par en par, ¡sin miedo! Y dejale aquí, tu acción de gracias, tu petición, tu oración de intercesión, tu dolor y tu alegría...

(Unos minutos de silencio)

Dejémosle juntos, en esta noche tan especial que hace eco a través de los siglos, las necesidades del Pueblo Santo y fiel. Respondemos: *Te lo confiamos Señor*

- Por los pobres y débiles, centro de la preocupación de la Iglesia. Oremos
- Por los que son considerados sobrantes por la economía que excluye. Oremos
- Por los que están enfermos o se sienten tristes. Oremos
- Por los adictos, por quienes son víctimas de la trata y la violencia. Oremos
- Por las familias de nuestro barrio. Oremos
- Por los niños y los jóvenes. Oremos
- Por los abuelos. Oremos
- Por todos los que están en nuestro corazón. Oremos
- Por aquellos por quienes nadie reza. Oremos

**Guía:** Que tu presencia Eucarística en este jueves santo, llene nuestro corazón de tu presencia, para salir a llevarte a los hermanos. Bendecinos Señor, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu. Ahora y siempre. Amén.

#### Canto final

