

Texto guía para un pesebre o representación teatral

(textos adaptados de la obra de J.A. González Lobato)



1° escena: La Virgen dice «Si»

+Escenografía: La virgen, dos ángeles o personas comunes, una decorado que simule una sencilla sala de la época.

Relator: He aquí la esclava del Señor...
Una mujer, niña aún, elegida desde siempre haciendo oración en su casita inicia la etapa más importante en la historia de la humanidad.
(Lc 1, 38)



+Diálogo entre dos personas comunes o dos ángeles que están como espiando la escena:

Ángel 1 -Mira, mira esta mujer, niña aún, elegida desde siempre, que está haciendo oración en su casita, Es María, todos los nazarenos la conocen.

Ángel 2 _ ¿Que quién es?

Ángel 1 -Te diré en voz baja, pues aún ella no lo sabe, que es aquella mujer a la que se refirió Dios Padre, en el Paraíso, prometiéndola a la Humanidad. ¿Recuerdas? La que aplastaría con su pie la cabeza de la serpiente. Es ella la que prometieron los profetas. La esperada a través de las generaciones de los hombres. La que amarán todos. La anhelada por su pueblo. Ella misma soñaba con ser esclava de la que fuera elegida Madre del Mesías.

(María se para toma una escoba y barre, arregla su casa)

Ángel 2- ¡Pero mira! Es una mujer como todas: cose, como las demás; barre la puerta de su casa, como las demás; va por agua, con su cántaro, airoso, también como las demás; y, junto a las demás, lava la ropa en el arroyo.

» **Ángel 1-** Si, pero ella ignora los planes de Dios sobre su vida, y se confunde entre las muchachas de su aldea. Hermosísima niña en la que el Señor volcó su poder y su amor, para hacer la criatura más preciosa de la creación...

(María se sienta en un rincón de la sala y piensa. Aparece el ángel)

Relator: Y un ángel se presenta a los pies de María. Ha llegado la plenitud de los tiempos. Es un mensajero de Dios que viene a pedirle su disponibilidad.

Y el ángel habla a María.

La Niña Virgen se asusta, no comprende, pregunta.

Gabriel lo ha dicho todo... y espera.

Pero María calla. Tu suerte y la mía serán consecuencia de su respuesta.

Levanta su rostro hermosísimo, aún rojo de pudor.

Voz de María: -He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra.

Relator: comienza la revolución más gigantesca de los siglos. Tú y yo, nosotros somos cristianos por ella. La cristiandad toda es un eco de su entrega.

+Música, puede haber un baile de jóvenes o una ronda de niños que celebren la respuesta de la Virgen. Mientras se cambia de escena.

2°.Escena: María va en busca de Isabel

+Escenografía: *La virgen, un decorado que simule un camino de montañas.*

Relator: Por aquellos días partió María y se fue apresuradamente a las montañas, a una ciudad de Judá.) La Niña Virgen camina va cuesta arriba por la montaña para encontrarse con su prima y comunicarle el gran secreto divino: ¡El Redentor está entre nosotros!



Es Ain-Karim el pueblecito de destino. La Niña Virgen está llena de gozo. Tiene que comunicarlo. Y lo hace a aquella que, por la revelación del ángel, sabe que puede entenderla. Los demás que la rodean no creerían, y sería indiscreto publicar lo que el ángel le ha dicho, de parte de Dios, como un secreto. Sólo Isabel es, por ahora, la persona a quien puede acercar a Cristo. Y Cristo va con la Niña Virgen. Va con prisa. Hace un camino de montaña, impulsada por el amor y la alegría. Y el camino se viste de fiesta a su paso.

+Música, *puede haber un baile de jóvenes o de niños que acompañan a María en este viaje.*

Relator: Ponerse en camino, caminar de prisa por una vereda cuesta arriba y larga, La actitud de la Niña Virgen, es la actitud de cristiano. Ir hacia las necesidades de los hermanos llevando a Cristo y su palabra.

+Escenografía: *Sale al encuentro Isabel, se abrazan y celebran.*

+Canto del Magnifica y baile o ronda de niños

3° escena: El sueño de José

+Escenografía: *el mismo decorado anterior, sin María y un joven sentado pensando, con rostro de tristeza y preocupación que se echa a dormir bajo el cielo de la noche.*



Relator: Ha pasado muchas noches de insomnio. Y ésta ha sido de sueño difícil: le ha costado mucho dormirse. Con frecuencia se ha despertado presa de una idea que le persigue: soñaba que los hombres de la plaza se reían de él.

Ahora ha logrado conciliar el sueño sobre su humilde lecho, después de pensar y pensar. Ocurre que José está ante una tremenda disyuntiva: sabe que María va a ser madre, no lo puede dudar; y sabe también que es pura y sin mancha, no lo puede dudar. Entonces Siendo como era justo, y no queriendo difamarla , decidió dejarla secretamente. Decide hacer lo que cree que es mejor.

+Un ángel se le aparece a José, lo despierta

Relator: Un ángel del Señor se le aparece:

Ángel: -José, hijo de David, no tengas recelo en recibir a María, tu esposa, porque lo que se ha engendrado en su vientre es obra del Espíritu Santo...

Relator: José creó también en Dios, da su sí generoso, justo y sincero. Ama de verdad a María y a su Dios, por eso aun en la noche larga de la duda y de lo que no tiene mucha explicación también Él cree.

+Música, puede haber un baile de jóvenes o una ronda de niños que celebren la respuesta de José. Mientras se cambia de escena.

4° Escena: En la gruta de Belén

+Escenografía: “Belén”



Relator: Noche de paz. En los campos de Belén, tú y yo por un camino. Silencio. El dulce y tenue tintineo de las esquilas de ovejas que se acomodan en su sueño, sobre majadas cercanas. Y luego el silencio.

El cielo lleno de estrellas que parecen tocarse con la mano, como si se acercaran. Noche clara. Las siluetas oscuras de los montes se recortan en el horizonte. Lucen en ellas puntos luminosos, que son otras tantas hogueras de pastores que hacen guardia.

La noche, siguiendo su curso, está llegando a la mitad de su carrera. Hay en la belleza y dulzura de esta noche un presentimiento de milagros, como si Dios nos visitara

Se presiente la llegada de una nueva vida, de una dulce revolución. Es que Dios va a visitar la tierra: es una noche de amor.

+Escenografía: entra María y José al pesebre. Música.

+Entra una ronda de niños como angelitos que rodean el pesebre, mientras se entrega a la Virgen al niño.

+Canto del Gloria

Relator: ¡La noche es ha hecho buena! ¡Dios está en medio de nosotros! La salvación se hace carne en este niño, hijo de Dios y hermano nuestro.

El murmullo de unas voces de hombres que vienen corriendo nos llega de pronto: son pastores y zagales que han recibido el aviso de un ángel,

Ha nacido... el Salvador... hallaréis al niño envuelto en pañales y reclinado en un pesebre.

+Escenografía: entran los pastores.

+Aparecen en una punta tras el pesebre los dos ángeles o personas del inicio en la escena de la anunciación.

Ángel 1:

- Mira en el pesebre Un Niño hermoso. La Virgen, si María la que conocimos en Nazareth está junto a Él, mirándole atenta. ¿Por qué están en una gruta tan pobre?

Ángel 2:

- Es que todo lo superfluo está ausente. Solo Dios basta.

+Escenografía: entran los Magos

Relator: Por las arenas del desierto inmenso vemos pasar una caravana extraña. Las siluetas de tres reyes a camello se recortan en la dulce luz de esta noche de ensueño. Es un cuadro simple: los pies en la arena, una estrella en el cielo. No hay más frente a los Magos. Arena y estrella.

He aquí que unos Magos vinieron del Oriente a Jerusalén, preguntando: ¿Dónde está el nacido rey de los judíos? Porque nosotros vimos en Oriente su estrella, y hemos venido con el fin de adorarle.(Mt 2, 1-2)

Ángel 1: Largo y complicado viaje con un solo fin : adorar a Cristo-¡Qué locura!
¡Ponerse en camino por la sola fe en una estrella!

Ángel 2: ¡Ninguna locura! La fe nos sostiene y nos hace mantener la esperanza en Dios que nos ama y nos sale al encuentro en este niño pequeño que María acuna en sus brazos y que José mira con cariño mientras resuena del cielo el canto más deseado por todos los hombres de buena voluntad. ¡¡¡PAZ es Navidad!!!

+Escenografía: *entran los jóvenes o niños que han hecho de coro, con velas encendidas, se baila y canta noche de paz u otra similar*

Saludo para cerrar el año

Que te bendiga Dios
Señor del tiempo y de la historia
Y te conceda un año nuevo en la paz

Que su gracia te acompañe durante todos los días
Para que puedas alabarlo y bendecir su nombre

Que conduzca tus pasos
Por el camino del bien y la verdad

Y te acompañe su bendición todo poderosa. Amén.

¡¡¡Alabado sea Jesucristo!!!