



Equipo Nacional de Formación
Acción Católica Argentina

GUIÓN PESEBRE VIVIENTE 2011

Sembradores de esperanza. Servidores de la vida.

La representación del pesebre viviente, es un signo de religiosidad popular que convoca cada año, a muchas personas, invitando a recordar y resignificar la fiesta de la Navidad, centrándola en su verdadero foco: JESUS:

Por eso, ha de ser preparada con mucha dedicación y como una actividad evangelizadora, que involucre a muchas personas y que a la vez, sea un tiempo de oración, de trabajo en comunidad puesto a los pies del pesebre, para que Jesús venga a nuestros corazones y a nuestros hogares.

Cada vez que el grupo se reúna para su preparación, inicien el encuentro con una oración para que el Niñito obre en cada uno de ustedes y en la comunidad.

Pídanle con alegría confiada ser signos e instrumentos de su salvación, Sembradores de esperanza. Servidores de la Vida.

ALGUNOS PUNTOS PARA TENER EN CUENTA:

Recursos



Un grupo de dirección a cargo de coordinar las distintas tareas del pesebre



Grupo de actores: Jóvenes para representar a María, José, ángel Gabriel, Isabel. Niños y adolescentes para representar: pastores, pueblo, reyes magos. Bebe para representar a Jesús. Grupo de niños y niñas para cantos y baile



Grupo de escenografías para preparar el escenario, los telones de fondo sobre telas, medias sombras, papel de escenografía,



Grupo de vestuaristas para preparar la ropa de los participantes. Varias túnicas blancas con distintos accesorios de color en forma de bandas, cintos, turbantes, capas, ponchos...



Grupo de coreografía para coordinar el canto y baile de los niños



Grupo de guión para animación, locución, para presentar el pesebre, saludar a los presentes, invitar a la Misa de Nochebuena. Si esta grabado con anterioridad y será en off, de todos modos deberá haber un locutor-presentador preparado para dar la bienvenida, los avisos, etc.



Equipo Nacional de Formación
Acción Católica Argentina



Grupo de sonido y luces para que todos puedan escuchar bien, para que la música éste en el momento necesario y para que se destaquen las escenas. Bastaran algunos reflectores de luz blanca y si se animan algunos "tachos" con lámparas de color.



Conseguir el lugar y las autorizaciones correspondientes. Si es fuera de la parroquia o capilla, asegurar a los niños que participan y prever todas las medidas de seguridad necesarias.



Pedir la colaboración a los padres y familias del grupo



Hacer una buena difusión de la actividad en la comunidad barrial.

GUIÓN

1° Escena: Un fondo de escenario que represente una sala de estar o una cocina de una pequeña y sencilla casa. Una silla, un canasto, un brasero, una olla o cacharros...



Locución:



Equipo Nacional de Formación
Acción Católica Argentina

Se acerca la noche más buena de cada año. Se acerca la Navidad. Nuestras calles, negocios, y casas se llenan de signos navideños. Hay luces, arbolitos, pesebres y guirnaldas que recuerdan un día único para la historia de la humanidad.

El día en que Jesús nació para dar cumplimiento a las promesas de Dios, nuestro padre, para anunciar la BUENA NUEVA DE LA SALVACION.

Por eso nos reunimos en las plazas, en los hogares y en las Iglesias para celebrar.

Por eso, en el corazón de cada uno, hay un deseo de festejar esta noche.

¿Pero que celebramos?

- o Celebramos la grandeza del misterio de Dios que se hace hombre para mostrarnos el camino a la felicidad.
- o Celebramos la invitación a ser hijos de Dios y hermanos entre nosotros.
- o Celebramos el anuncio de la paz a los hombres de buena voluntad que tanto necesita nuestro mundo.
- o Celebramos la vida, el amor, la amistad, la solidaridad, la justicia, la verdad.
- o Celebramos nuestra fe y nuestra esperanza.

CANCIÓN O MÚSICA INSTRUMENTAL (ALEGRE)

PRIMER ACTO – Aparece María en escena y mientras ordena la sala, en un costado aparece un ángel mirando hacia lo alto.

(Voz en off –DIOS) Gabriel, Gabriel.

ÁNGEL: Aquí estoy Padre. ¿Qué sucede?

(Voz en off –DIOS) Gabriel, escúchame bien, ha llegado la hora, necesito que vayas a una ciudad de Galilea, a Nazaret, busques a María y le digas que está llena de gracias y que la he elegido para que sea Madre de mi Hijo, Jesús.

ÁNGEL: Esta bien padrecito ya mismo salgo para Nazaret.

(El Ángel deja de mirar al cielo y se encamina hacia María, le toca el hombro y ella se sorprende y deja sus tareas)

ÁNGEL: Hola María ¡"Alégrate, estás llena de gracia, el Señor está contigo".

(María se sorprende y se aleja un poco del ángel)

MARÍA: ¿Qué me alegre? ¿Llena de gracias? ¿Qué significa todo esto...quién sos vos?



Equipo Nacional de Formación
Acción Católica Argentina

ÁNGEL: “No temas, María, porque Dios, tu padre, sabe lo buena que eres y cuanto quieres que se cumpla lo que Él ha prometido. ¡Serás la madre de Jesús!

(María se acerca de nuevo al Ángel y le toma sus manos)

MARÍA: ¿Cómo puede ser eso, si yo no convivo aún con José, mi prometido?

(El Ángel le sonríe y de dice...)

ÁNGEL: María, lo que sucederá en Vos es obra del Espíritu Santo, un milagro hermoso y muy esperado a través de los siglos. Es obra de Dios nuestro padre, para Él nada es imposible. Por eso mismo tu prima Isabel, aunque ya es grande, está embarazada esperando un niño.

MARÍA: “Yo soy la servidora del Señor, hágase en mí todo lo que has dicho”

(El ángel se retira)

Locución

La joven Virgencita, humilde muchacha de Palestina ha dicho “sí” y a abierto para todos la revolución más grande la historia. La revolución del Amor de Dios que se hace uno de nosotros para compartir nuestra vida.

(Grupo de niños canta y baila “Dulce muchacha humilde de Palestina <http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/bajarmidi/midi277.htm>”)

2 ° Escena: Otro fondo de montañas, un camino y al final la entrada a una casa sencilla.

SEGUNDO ACTO -“María visita a su prima Isabel”. Lucas 1, 39-55

(Aparece nuevamente María en escena caminando en dirección a la puerta de la escenografía, el grupo de niños baja del escenario y se sienta al costado)

Locución:



Equipo Nacional de Formación
Acción Católica Argentina

María se pone en camino. Ha recibido una noticia grande que cambiará su vida para siempre y se ha enterado que su prima, ya mayor, la necesita. De ahora en adelante toda su vida será DISPONIBILIDAD Y SERVICIO.

(Aparece Isabel junto a la puerta y abraza a María)

MARÍA: ¡Hola prima! ¿Cómo está? Apenas supe de tu embarazo me puse en camino para ayudarte.

ISABEL: "Bendita tú eres María entre todas las mujeres y ¡bendito es el fruto de tu vientre! ¿Cómo merezco yo que vengas a visitarme? Apenas me saludaste, el niño saltó de alegría en mis entrañas. ¡Dichosa sos por haber creído que se cumplirían las promesas del Señor!".

MARÍA: ¡Mi alma se alegra en el Señor!

*(Grupo de niños canta y baila "Mi alma glorifica al Señor mi Dios"
María e Isabel salen de escena*

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/bajarmidi/midi275.htm>

3º Escena: De nuevo el fondo de escenario que represente una sala de estar o una cocina de una pequeña y sencilla casa. Una silla, un canasto, un brasero, una olla o cacharros

TERCER ACTO- José Mateo 1,18-25

Locución: María se quedó unos tres meses con Isabel, y después volvió a su casa donde José la esperaba lleno de esperanza luego de que ángel también a él lo visitara.

(José aparece en el mismo lugar que María en la primera escena. Esta sentado en la silla con sus manos tapándose la cara)

JOSÉ: (habla en voz alta) ¿Cómo es posible que María este embarazada? ¿Me engañó? ¡¡¡¡No puedo creerlo, ella jamás lo haría!!!! Tengo que dejarla y partir sin decir nada ¡sino van a apedrearla!!!!

(José se va a dormir y mientras duerme aparece el ángel)

ÁNGEL: "José, descendiente de David, no tengas miedo de llevar a María, tu esposa, a tu casa; si bien está esperando un hijo, no es porque te ha engañado, si no que es obra del Espíritu Santo. Y vos,



lo llamas Jesús, porque Él salvará a su pueblo de sus pecados, el será grande”.

(José despierta y María entra nuevamente en escena, escucha, se sienta y se abraza con José)

JOSÉ: ¡Hola María! ¡Que bueno que estas de nuevo aquí! Sentate, tengo que pedirte perdón porque dudé de vos, pensé que me habías engañado y no sabia que hacer, pero ahora se por el ángel que el Señor te ha elegido como Madre y yo estaré a tu lado.

MARÍA: ¡Gracias José! estaba segura de que Dios te ayudaría a entender.

*(Grupo de niños canta y baila A la Huella la huella.
<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/bajarmidi/midi143.htm>)*

4º Escena El fondo de escenario representa una noche llena de estrellas, está en un rincón el pesebre, esperando a María y José....

CUARTO ACTO - “El nacimiento de Jesús” Lucas 2, 1-7

Locución: Y así pasaron los nueve meses en que la vida de Jesús se gestó en el vientre de María, a la espera del gran día en que la primer Navidad se anunciaría al mundo. Pero no sería en Nazaret, sino en Belén para cumplir lo que había sido anunciado al pueblo elegido.

Por eso, José y María, se ponen en camino a pesar de estar a punto de dar a luz, para cumplir con la orden del emperador de censarse en la ciudad de nacimiento.

(Entran Jesús y María caminando despacito. De fondo puede estar el canto “A la huella, la huella”. De pronto se detienen y establecen este diálogo)

MARÍA: José, José, creo que estoy por dar a luz, busquemos pronto un lugar para hospedarnos.

JOSÉ: Pero ya hemos preguntado en todos lados y este pueblo está repleto ¡No hay un solo lugar! ¿Qué vamos a hacer? ¡no hay lugar en ningún lado!



Equipo Nacional de Formación
Acción Católica Argentina

MARÍA: José, no te desesperes. Vayamos al pesebre que el posadero nos ha ofrecido.

*(Jesús y María ingresan al pesebre y el grupo de niños que llevan en sus manos un cartel enrollado, entra en escena bailando y cantando Noche de paz...o similar.....al finalizar se sientan en torno al pesebre, y entonces María tiene al bebe ya en sus brazos
<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/bajarmidi/midi146.htm>)*



5º Escena E l fondo de escenario representa una noche llena de estrellas, esta en un rincón el pesebre con María, José, el niño, el grupo de niños. Van entrando los pastores y los magos.....

QUINTO ACTO "Adoración de los pastores y los magos" Lucas 2, 8-20; Mateo 2, 1-12"

(Jesús y María están con el niño, los chiquitos forman una fila delante del escenario, entran los pastorcitos, el pueblo y los magos.....)





Locución: ¡Si ahora la noche es buena! ¡Es muy buena! ¡Ha nacido nuestra luz, Él es nuestra alegría!

La alegría del pueblo sencillo representado en los pastorcitos y en la gente del pueblo

La alegría de los que buscan la verdad y la justicia representada en los magos venidos de otros lugares.

¡Navidad es tiempo de esperanza! ¡Es tiempo de Vida!

Por eso, esta navidad: *(Voces de niños grabados o que lean en el momento y el grupo de niños en la medida que lee abre su cartel en la que está escrito lo mismo que se lee. Los carteles pueden ser manos o corazones que los niños utilicen como si fueran "manoplas" (*))*

1. Regalá una sonrisa.
2. Estrechá una mano con ternura.
3. Perdoná una ofensa.
4. Decí una palabra de consuelo.
5. Se solidario con el que menos tiene.
6. Compartí la alegría.
7. Da gracias a Dios por todo lo bueno que has recibido.
8. Pedí perdón
9. Respeta y cuida la vida.
10. Abrile a Jesús tu corazón



Equipo Nacional de Formación
Acción Católica Argentina

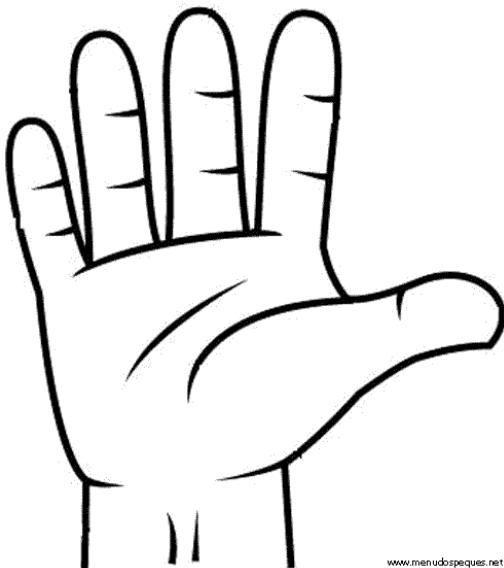
11. Deja que sea tu amigo
12. (se pueden agregar intenciones según la cantidad de niños invitados a participar)
13. Feliz y Santa Navidad 2011

Para cerrar el pesebre:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/06navidad/142ZambadelaNavidad.htm>

- ✘ Si está presente el sacerdote se le pide la bendición para las familias y sus pesebres.**
- ✘ Se reparten las oraciones de bendición de la mesa navideña**

(*)Los corazones o manos pueden prepararse en goma eva, cartón, cartulina o goma espuma y escribirse con fibrones indelebles. Se realizan dos frentes pegados x tres de sus lados y se deja la parte inferior abierta para que los niños introduzcan allí sus manitos para mostrarlos como si fuera una manopla



www.menudospeques.net

www.accion

